

Compte rendu des participants aux Autorités nationales de nomination et aux Points de contact nationaux

Rapport de réunion

Dans les trois semaines suivant l'atelier, merci de compléter le présent compte-rendu. Il comporte deux parties :

1. **Compte rendu:** cette partie entend fournir aux Autorités nationales de nomination et aux Points de contact nationaux un retour sur information relatif à l'atelier, à ce que vous y avez appris, à la manière dont ceci affectera votre travail et comment ceci sera diffusé. En outre, le CELV publiera le compte-rendu¹ dans la rubrique « Activités du CELV impliquant des experts » sur le site internet relatif à chacun des Etats membres (voir <http://contactpoints.ecml.at>).

Le compte-rendu sera rédigé dans une des langues de travail du projet.

2. **Information du public:** cette partie entend fournir une information concernant le projet du CELV et la valeur ajoutée que celui-ci pourra constituer pour votre pays. Cette partie devra être d'intérêt pour un plus large public et, afin de mieux illustrer le propos, devra comporter des liens vers des publications, des sites internet, des événements en rapport mentionnés lors de l'atelier ou particulièrement pertinents pour votre pays. L'information du public devrait être un texte promotionnel court d'environ 200 mots.

Cette partie sera rédigée dans votre/vos langue(s) nationale(s).

L'ensemble devra parvenir à

- l'Autorité nationale de nomination et le Point de contact national du CELV de votre pays (coordonnées détaillées <http://www.ecml.at/aboutus/members.asp>)
- et en copie au Secrétariat du CELV (Erika.Komon@ecml.at)

dans le délai imparti.

1. Compte rendu

Nom du / de la participant(e) à l'atelier	Marie-Hélène TRAMER-RUDOLPHE
Institution	SUPSI DFA LOCARNO
Adresse e-mail	mariehelene.tramer@supsi.ch
Titre du projet du CELV	Ateliers Portfolio en formation initiale des enseignants de préélémentaire
Site web du projet du CELV	
Date de l'événement	12-13 décembre 2013
Bref résumé du contenu de l'atelier	Création d'un Portfolio en formation initiale des futurs enseignants : unanimité parmi les participants pour reconnaître la nécessité et l'utilité d'un tel instrument, présentation d'une première ébauche par le groupe du travail du CELV et travail de groupes sur les aspects dont le futur Portfolio devra tenir compte : compétences et lay out.
Quels éléments ont été, à votre avis, particulièrement utiles?	<p>En ce qui me concerne, je retiens la qualité de l'organisation ainsi que le travail réalisé au cours de ces ateliers.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les différentes présentations ainsi que les groupes de travail ont mis en lumière l'hétérogénéité de systèmes de formation en éducation préélémentaire en Europe, la nécessité d'un outil commun malgré des réalités parfois différentes, d'accès aisé et facile afin de pouvoir réellement l'utiliser. 2. La discussion relative aux compétences ainsi que leur présentation non hiérarchique (sous forme de fleur : chaque pétale représenterait une compétence avec un noyau central qui serait les prérequis). 3. La difficulté liée aux attitudes des futurs enseignants a été mise en évidence et à ce sujet, l'usage peu généralisé du Portfolio des langues a été souligné. En effet si tous les futurs enseignants l'utilisaient régulièrement dans leur formation scolaire et universitaire, cet instrument pourrait permettre une meilleure approche, une meilleure disponibilité par rapport au plurilinguisme et à l'interculturalité toujours plus présents dans les classes. Ceci aurait pour conséquence, de permettre de développer plus efficacement les compétences linguistiques et

	culturelles des apprenants dès leur plus jeune âge.
Comment allez-vous utiliser ce que vous avez appris/développé au cours de l'événement dans votre contexte professionnel?	<p>Pour l'instant, je suis active dans les secteurs de formation élémentaire et secondaire I en tant que formatrice-didacticienne FLE mais étant en charge d'un cours sur l'Eveil aux langues (secteur primaire) j'aimerais prendre part à la formation en préélémentaire en développant des cours permettant aux futurs enseignants de développer des compétences plurilingues et culturelles, d'être plus efficaces dans leur pratique enseignante et d'accueillir l'Altérité dans un esprit d'ouverture.</p> <p>D'autre part, ce futur Portfolio pourrait être un excellent outil pour la formation des futurs enseignants de primaire qui en tant que généralistes sont appelés à enseigner la première langue étrangère. En effet, j'observe toujours une difficulté à travailler sur les attitudes.</p>
Comment allez-vous contribuer dans le futur au travail du projet?	Si j'ai bien compris, le groupe de travail du CELV sollicitera les participants des journées du 12 et 13 décembre qu'ils jugeront les plus aptes à collaborer à ce projet.
Comment prévoyez-vous de diffuser les résultats du projet? <ul style="list-style-type: none"> - Auprès de vos collègues - Auprès d'une association professionnelle - Dans une revue/un site web professionnels - Dans un journal - Autre 	<p>Dans le cadre du nouveau plan de formation pour l'école obligatoire (Harmos) il existe déjà une collaboration entre le Département Education, Culture et Sport (DECS) du canton du Tessin (Suisse italienne), Division de l'enseignement et la SUPSI DFA (chargée de la formation des future-e-s enseignants). En outre, étant membre du Groupe de coordination du français (FLE) dont la Conseillère linguistique du DECS est la présidente, j'ai déjà entrepris de fixer une rencontre avec elle afin de lui exposer les grands axes de ces ateliers. A cet effet, il est très probable que j'intègre à court terme un groupe de travail au niveau cantonal sur le plurilinguisme et l'interculturalité.</p> <p>En ce qui concerne l'institut de formation au sein duquel je suis active, j'ai sollicité la Responsable Bachelor pour lui présenter les aspects saillants de ces ateliers, qui ne peuvent que l'intéresser, compte tenu du nouveau plan de formation de l'école obligatoire qui sera rendu public en 2014.</p>

2. Information au public

Texte d'environ 200 mots pour la promotion de l'événement du CELV, du projet et de la publication envisagée mettant l'accent sur les avantages apportés aux groupes cibles. Ce texte sera rédigé dans votre/vos langue(s) nationale(s) pour diffusion (sur des sites web, dans des revues, etc.).